



Z radością informujemy, że wszystkie bilety na spektakl komediowy Per Procura na 17 lutego zostały sprzedane. Dlatego też zagrymy dla Państwa ponownie 18 lutego!

18 lutego 2018 r. (niedziela), o godz. 17:00

Serdecznie zapraszamy na komedię Neila Simona

"PER PROCURA"

w wykonaniu Teatru Robotniczego im. B. Barbackiego w Nowym Sączu

Reżyseria - Janusz MICHALIK · Scenografia i kostiumy - Wojciech STEFANIAK · Realizacja kostiumów - Izabela WIA-TRAK i Katarzyna SIKORA · Realizacja techniczna - Michał SKOCZEŃ, Karol MAJKRZAK, Tomasz DOMINIK, Sławomir OLSZEWSKI, Marek SZLACHCIC, Bartłomiej CIEŚLICKI

Osoby: Chris Gorman - Julia KACZMARCZYK, Ken Gorman - Marcin IWĄŃSKI, Clair Ganz - Elwira MICHALSKA, Lenny Ganz - Janusz MICHALIK, Ernie Cusack - Mieczysław FILIPCZYK, Cookie Cusack - Dorota KACZMARCZYK, Glenn Cooper - Marcin KRÓL, Cassie Cooper - Beata MICHALIK, Funkcjonariusz Welch - Kamil JAKUBOWSKI, Funkcjonariuszka Pudney - Ewa JANUS, Głos Myry Brock - Barbara KLIMCZAK

PER PROCURA to pełna błyskotliwego dowcipu, niespodziewanych zwrotów akcji i ciętej satyry na świat politycznych celebrytów, komedia napisana przez prawdziwego mistrza gatunku, twórcy największych broadwayowskich hitów - Neila Simona.

Charlie Brock - wpływowy polityk z Nowego Jorku - wraz z żoną Myrą wydają ekskluzywne przyjęcie z okazji dziesiątej rocznicy ślubu. Wieczór, zaczynają schodzić się zaproszeni goście. Tymczasem nie wszystko przebiega według ustalonego wcześniej planu. Tuż przed rozpoczęciem uroczystości, w domu Państwa Brock, dochodzi do wypadku, w którym zostaje poszkodowany gospodarz. Na dodatek w tajemniczy sposób znikają żona polityka i gosposia, a na stołach brakuje wystawnej kolacji. Goście zaskoczeni sytuacją, obawiają się, że zostali wplątani w jakąś aferę i nazajutrz staną się obiektem prasowych doniesień. Próbują więc na własną rękę zrozumieć i wyjaśnić tę dziwną sytuację. Nagle wszyscy w domu zaczynają działać per procura, czyli z upoważnienia, w zastępstwie. Ale w jakiej sprawie? W czyim zastępstwie? Czy istnieje jedno satysfakcjonujące rozwiązanie tej tajemnicy?

PER PROCURA to sztuka o procesie zakłamywania, o fabrykowaniu faktów, o tworzeniu mitów. Neil Simon, a za nim i my przyglądamy się światu drobnych celebrytów i krążących wokół nich satelitów, zwanych szumnie przyjaciółmi.

Obserwujemy proces pączkowania oszustw - z jednego drobnego kłamstewka rośnie coraz większe, dławiąc bohaterów zapędzających się, na własne życzenie, w coraz bardziej absurdalną spiralę bredni. Czyż z podobnymi mechanizmami nie spotykamy się codziennie, na każdym niemal kroku?

Przedstawienie zrealizowano przy wsparciu finansowym Miasta Nowego Sącza.

Rezerwacja i sprzedaż biletów w **cenie 20zł** w sekretariacie MOK, Al. Wolności 23, od poniedziałku do piątku w godz 8.00 - 16.00, tel. 18 443 89 59 wewn. 20

Aktualność powiązana z:

Teatr Robotniczy im. Bolesława Barbackiego

Galeria zdjęć

